

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Ожидаемые результаты.....	10

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные результаты.....	13
2.5. Методические материалы.....	14
Список литературы.....	15

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки» художественной направленности.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с учётом изменений от 30.09.2020г. № 533);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Положение об оказании дополнительных платных услуг МБДОУ № 145 «Детский сад общеразвивающего вида» Приказ № 22 от 01.03.2021г

Актуальность программы заключается в том, что занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Отличительные особенности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников,

разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Педагогическая целесообразность. Данная программа предназначена для работы с детьми раннего возраста по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Уровень программы – стартовый. По данной программе могут заниматься дошкольники, без предварительного отбора.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-5 лет.

Формы организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса осуществляется в форме групповых занятий. Виды занятий определяются содержанием программы по методам:

словесные (устное изложение, беседа, рассказ.);

наглядные (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);

практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 60 ч.

Формы обучения – очная, состав группы постоянный.

Особенности организации образовательного процесса.

Количественный состав учащихся 5-10 человек. Состав групп может меняться, группы одновозрастные и разновозрастные.

Таблица режима занятий

Год обучения	Возраст	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (мин)
1 год обучения	3-5 лет	2	25 мин

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков. Развитие мелкой моторики и движений пальцев рук, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Задачи:

Личностные:

- формировать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развивать познавательные процессы: произвольное внимание, логическое мышление;
- развивать речь детей.

Образовательные:

- обучать различным навыкам работы с бумагой, бросовым материалом и т.д.;
- обучать приемам работы с пластилиновой техникой.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения (стартовый уровень)

Наименование темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Работа с крупами, макаронными изделиями – поделки	1	6	7
Работа с бумагой – аппликация, конструирование	2	8	10
Работа с бросовым материалом (вата, втулки, диски, ватные диски, ватные палочки и тд.)	2	16	18
Рисование (пальчиками, ватными палочками и тд.)	1	7	8
Лепка (пластилин, соленое тесто)	1	8	9
Работа с природным материалом (шишки, листья, ветки и тд.)	1	7	8
Итого	8	52	60

Содержание программы 1 год обучения (стартовый материал)

Тема 1. Свободное экспериментирование с материалами.

Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции.

Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практическая часть:

Работа с крупами.

Тема 2. Свободное экспериментирование с материалами.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с новым материалом.

Практическая часть:

Работа с макаронными изделиями.

Тема 3. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения. Умение сделать несложное изделие по схеме; зарисовать схему сборки несложного изделия.

Практическая часть:

Работа с бумагой (оригами). Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

Тема 4. Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практическая часть:

Работа с бумагой (аппликация). Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Тема 5. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практическая часть:

Работа с бросовым материалом (вата, втулки, диски, ватные диски, ватные палочки). Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

Тема 6. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Практическая часть:

Рисование (пальчиками, ватными палочками). Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Тема 7. Совмещение различных техник лепки.

Практическая часть: Лепка (пластилин, соленое тесто).
Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина.

1.4. Ожидаемые результаты

После окончания обучения по программе дети могут

Знать:

- способы создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции с использованием бросовых материалов;
- различные виды материалов и их свойства;
- основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы;
- живописные и графические изображения (иллюстрации, узнают изображенные в них предметы и явления).

Уметь:

- создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) с использованием различных материалов;
- использовать некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы) способы создания изображения, передавать сходство с реальными предметами, обогащать образ выразительными деталями

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения (стартовый уровень)

2020-2021 уч. год

месяц	неделя	№ занятия	Тема занятия	теория	практика	все го	Форма занятий	Форма контроля
Основной блок								
сентябрь	3	1	Работа с крупами	1	4	5	Практическое занятие	наблюдение
	4	1	Работа с макаронными изделиями		2	2	Практические задания	наблюдение
Октябрь	1-2	1	Работа с бумагой (Оригами)	1		1	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	3	1	Работа с бумагой (Оригами)	1	1	2	Упражнения в игровой форме	Выполнение творческих заданий
	3-4	1	Работа с бумагой (аппликация)	1	6	7	Упражнения в игровой форме	Выполнение творческих заданий
Ноябрь	1-2	1	Работа с бросовым материалом (вата)	1	3	4	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	2-3	1	Работа с бросовым материалом (Диски)	1	3	4	Практическое занятия	Выполнение творческих заданий
Декабрь	1-2	1	Работа с бросовым материалом (ватные палочки)		5	5	Практическое занятие	Выполнение творческого задания
	3-4	1	Работа с бросовым материалом (втулка)		3	3	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
Январь	1-2	1	Повтор пройденного материала		2	2	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	3-4	1	Нетрадиционные техники рисования (рисование	1	2	3	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий

			пальчиками)					
Февраль	1	1	Нетрадиционные техники рисования (рисование нитью)		1	1	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	2	1	Нетрадиционные техники рисования (отпечатки ладоний)		1	1	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	3	1	Нетрадиционные техники рисования (ватные палочки)		1	1	Игровое занятие	Выполнение творческих заданий
	4	1	Нетрадиционные техники рисования (рисование пером)		2	2	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
Март	1-2	1	Лепка (пластилин)	1	3	4	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	3-4	1	Лепка (соленое тесто)		5	5	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
Апрель	1	1	Работа с природным материалом (шишки)	1	1	2	Игра	наблюдение
	2	1	Работа с природным материалом (листья)		2	2	Практическое занятие	наблюдение
	3	1	Работа с природным материалом (цветы)		2	2	Игра	наблюдение
	4	1	Работа с природным материалом (веточки)		2	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого				9	51	60		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Уголок изобразительной деятельности в группе.

Центр конструирования и творчества в ДОУ.

Методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т.д.), методический материал по развитию творческих способностей детей.

Аудиоаппаратура, компьютер для ознакомления с изобразительным искусством.

Литература по вопросу развития художественно-творческих способностей детей, программное обеспечение.

Информационное обеспечение

Собранный к программе УМК, специальная литература, фонотека, ПК презентации.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят воспитатель высшей квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются следующие формы: процесс наблюдения, итоговые занятия по темам, конкурсы.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов будут являться:

- открытое занятие;
- фотоотчет;
- портфолио учащихся.

2.4. Оценочные результаты

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются следующие методы диагностики:

- создание декоративных поделок;
- открытые занятия;
- результаты конкурсов;
- фотовыставки.

2.5. Методические материалы

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские, работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

Для успешного результата в освоении программы «Волшебные ручки» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Список литературы

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001. 93 с.
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карпуз» 2005.
4. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2005.40 с.
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.