

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 145
«Детский сад общеразвивающего вида»

Мироненк
о Наталья
Александр
овна

Подписано
цифровой
подписью:
Мироненко Наталья
Александровна
Дата: 2022.10.05
07:57:39 +07'00'

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № __1__
«29» __08__ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 145

Н.А. Мироненко
Приказ № 63_
«02» __09__ 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АБВГ Дейка» (по обучению грамоте)
(программа предназначена для обучающихся 5-7 лет,
рассчитана на 2 года обучения)

Составитель:
Воробьева Мария
Николаевна -
воспитатель

Кемерово 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Ожидаемые результаты.....	14
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	27
2.3. Формы аттестации.....	27
2.4. Оценочные результаты.....	27
2.5. Методические материалы.....	27
Список литературы.....	29

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» имеет социально-педагогическую направленность.

Программа разработана с учетом нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.;

- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).

Актуальность программы В современной дошкольной психологии определены условия успешного учения ребенка, которые включают в себя наличие соответствующих мотивов учения, а также произвольно управляемого поведения, обеспечивающего реализацию этих мотивов. Недоразвитие целенаправленной деятельности связано с нарушением развития эмоционально-волевой сферы, психическим инфантилизмом. Именно произвольное управление деятельностью необходимо для процесса обучения. В связи с этим в период дошкольного воспитания выделяется важная задача развития у детей интереса к учению, выработка положительных мотивов учения, формирование нравственной и волевой готовности к обучению.

Отличительные особенности заключаются в том, что выбор форм проведения занятий по обучению грамоте определяется с учетом интересов детей – это занятие-знакомство, занятие-игра, занятие-упражнение, занятие творчество, занятие-путешествие, занятие-конкурс, занятие-сказка, самостоятельная деятельность. А также для прочного усвоения материала используются рабочие тетради на печатной основе с игровыми заданиями для ребенка, которые обеспечивают наглядно-практические действия ребенка по усвоению программного материала.

Все задания, предлагаемые для выполнения ребенком, способствуют детскому развитию, активизации познавательной деятельности, концентрации внимания создают, эмоциональный фон. Все это помогает детям эффективнее усваивать учебный материал.

Педагогическая целесообразность Осознание языковой действительности имеет большое значение для умственного становления личности в целом, обеспечивает высокую эффективность речевого развития и успешность последующего систематического изучения курса родного языка. Осознание речевой действительности, языковых обобщений (словесного и звукового состава речи) происходит в процессе практического овладения ребенком различными системами языка уже в дошкольном возрасте.

Пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой "языковой одаренности", особой восприимчивостью к звуковой стороне речи. Читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение - процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей со звуками родного языка.

Ребенка учат делить слова на слоги, используя в качестве наглядной опоры разные схемы. По звуковому анализу проводится специальная работа: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например, длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое, подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентировочную функцию - ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заменяется фишками - заместителями букв. Одновременно дети в практическом плане усваивают термины: звук, слог, слово, предложение, предлог, дифференцируют звуки по твердости - мягкости, глухости - звонкости. Дети складывают из букв разрезной азбуки по следам звукового анализа слоги, слова, предложения. Навык складывания и чтения слогов и слов закрепляется ежедневно.

Адресат программы Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5-6 лет и 6-7 лет. Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 10 человек.

Объем и срок освоения программы Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 128 часов

1 год обучения - 64 ч.

2 год обучения – 64 ч.

Формы обучения – очная, состав группы постоянный.

Особенности организации образовательного процесса.

Количественный состав учащихся 10 человек. Состав групп постоянный, группы формируются по возрастному принципу.

Таблица режима занятий

Год обучения	Возраст	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (мин)
1 год обучения	5-6 лет	2	25 мин
2 год обучения	6-7 лет	2	25 мин

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие у детей необходимой готовности к обучению грамоте.

Задачи:

Личностные

- формировать направленность на звуковую сторону речи: развитие умения вслушиваться в слово; выделять звуки; различать звуки, близкие по звучанию;
- активизировать устную речь детей. Сделать предметом их внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка;
- развивать память, внимание, творческие способности, воображение, вариативность мышления.

Метапредметные

- развивать общеучебные умения: умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- развивать умение общения со взрослыми, со сверстниками, умение видеть мир глазами другого человека.

Образовательные

- развивать умение ориентироваться в звуковом составе слова: последовательно выделять звуки; устанавливать их место в слове; учить анализу и синтезу;
- развивать умение говорения и слушания (5-7 лет), говорения, слушания и чтения (6-7 лет);
- формировать представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

I год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
1.	Вводное занятие	1	-	2	Наблюдение
2.	Формирование словаря	2	10	12	
2.1.	пассивный словарь	1	5	7	Наблюдение
2.2.	активный словарь	1	5	7	Беседа
3.	Звуковая культура речи	4	6	10	
3.1.	Звукопроизношение	2	3	5	Наблюдение
3.2.	Интонационная сторона речи	2	3	5	Беседа
4.	Грамматический строй речи	3	5	8	
4.1.	морфология	1	1	2	Беседа
4.2.	словообразование	1	2	3	Беседа
4.3.	синтаксис	1	2	3	Беседа
5.	Связная речь	4	6	10	Наблюдение
6.	Подготовка к обучению грамоте	10	12	22	
6.1.	Звуко-буквенный анализ	3	4	7	Беседа
6.2.	Обучение чтению	4	4	8	Наблюдение
6.3.	Подготовка руки к письму	3	4	7	Наблюдение
ИТОГО		25	39	64	

Содержание программы 1-й год обучения

Тема I. Вводные занятия

Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности. Рекомендуемая литература.

Тема 2. Формирование словаря

2.1. Пассивный словарь

Пассивный словарь, название предметов одежды, мебели, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, насекомые и т.д.

Практические занятия.

Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?», Разговоры животных, Чтение сказки К.Чуковского «Телефон», Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень», Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний об игрушках, Чтение сказки «Три медведя», Составление рассказов об игрушке. Д/у «Чего не стало?», Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».

2.2 Активный словарь

Словарная работа, существительные обозначающие предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Подбор существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Практические занятия.

Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?», Чтение сказки К.Чуковского «Телефон», Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень», Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний об игрушках, Чтение сказки «Три медведя», Составление рассказов об игрушке. Д/у «Чего не стало?», Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк», Чтение и заучивание стихотворений о зиме, Весёлые загадки, Чтение сказки «Зимовье зверей», Театрализованная викторина «Из какой сказки я пришёл», Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе», Урок вежливости, Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», Заучивание стихотворений о весне», «Чтение стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо», Заучивание стихотворения «Лето, лето к нам пришло!».

Тема 3. Звуковая культура речи

3.1 Звукопроизношение

Дифференциация согласных звуков: *с* ~ *з*, *с* — *ц*, *ш* — *ж*, *ч* — *ц*, *с* — *ш*, *ж* — *з*, *л* — *р*.

Фонематический слух. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Практические занятия.

дифференциация звуков С-З, дифференциация звуков С-Ц, дифференциация звуков Ш-Ж, дифференциация звуков Ч-Ц, дифференциация звуков С-Ш, дифференциация звуков Ж-З, дифференциация звуков Л-Р, Место звука в слове. Пальчиковые игры с проговариванием (М.С.Рудина, С.А. Афонькин).

3.2. Интонационная сторона речи

Интонационная выразительность речи: произнесение вопросительных и восклицательных упражнений с интонацией грусти, назидания, радости.

Практические занятия:

Игры и упражнения для развития компонентов интонационной стороны речи «Скажи по разному», «Громко-тихо», «Назови ласково».

Тема 4. Грамматический строй речи

4.1. Морфология

Согласование слов в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Ударение в словах.

Практические занятия.

Театрализованная игра «Весёлые превращения», Мини-сценка «Хозяйка и кот», Игра-пантомима «Муравейник», Театрализация сказки «Волк и семеро козлят».

4.2. Словообразование

Способы образования слов. Образование однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Практические занятия.

Игра «Продолжи фразу», Игра «Представьте себе», Игра «Цирк», Инсценировка «Сказки о глупом мышонке», Игры с воображаемыми предметами, Инсценировка сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха».

4.3. Синтаксис

Существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Прямая и косвенная речь.

Практические занятия.

Мини-сценка «Ёж», Игра с движениями «Художница Осень», Игра с движениями «Летает - не летает», Ролевой театр «Три поросёнка», Игра «Представьте себе», Обыгрывание сказки В. Сутеева «Под грибом», Мини-сценка «Великан и мышь» (А.Фрондерберг),

Тема 5. Связная речь

Диалогическая и монологическая форма речи. Ответ на поставленный педагогом вопрос, высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; поддержание непринужденной беседы.

Пересказ небольших сказок.

Рассказ о предмете, о содержании сюжетной картины, рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывание концовки к незнакомым сказкам. Составление небольших рассказов творческого характера на тему, предложенную педагогом.

Практические занятия.

Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле», Ролевой театр «Лиса и журавль», Рассказывание по картине «Собака со щенятами», Обучение рассказыванию «Вот это снеговик!», Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза», Театр рук (В. Цвынтарный). Игры с движениями, Составление рассказа по картине «На полянке».

Тема 6. Подготовка к обучению грамоте

6.1. Звуко-буквенный анализ

Понятие «слог». Звуковой анализ и синтез слова. Различение твердых и мягких согласных звуков, определение твердости – мягкости первого звука в слове.

Практические занятия.

Слова и предложения, Предложения длинные и короткие, Слово-звук, Согласные звуки. Твердые и мягкие.

6.2. Обучение чтению

Понятия: буква, слово и предложение, выделение из речи слова, составление предложения с заданным словом. Выделение предложений из речи, добавление в предложения своих слов - «удлинять» предложение, подбор слов на заданную тему.

Практические занятия.

Буква А, Буква О, Буква У, Буква И, Буква Ы.

6.3. Подготовка руки к письму

Практические занятия.

Упражнения на формирование тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
II год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение
2.	Формирование словаря	2	4	6	
2.1.	пассивный словарь	1	2	3	Наблюдение
2.2.	активный словарь	1	2	3	Беседа
3.	Звуковая культура речи	2	4	6	
3.1.	Звукопроизношение	1	2	3	Наблюдение
3.2.	Интонационная сторона речи	1	2	3	Беседа
4.	Грамматический строй речи	3	6	9	
4.1.	морфология	1	2	3	Беседа
4.2.	словообразование	1	2	3	Беседа
4.3.	синтаксис	1	2	3	Беседа
5.	Связная речь	2	3	5	Наблюдение
6.	Подготовка к обучению грамоте	9	28	37	
6.1.	Звуко-буквенный анализ	2	5	7	Беседа
6.2.	Обучение чтению	5	15	20	Наблюдение
6.3.	Подготовка руки к письму	2	8	10	Наблюдение
ИТОГО		19	45	64	

Содержание программы 2-й год обучения

Тема 1. Вводные занятия

Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности. Рекомендуемая литература.

Тема 2. Формирование словаря

2.1. Пассивный словарь

Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Эмоционально-оценочная лексика.

Практические занятия.

Пересказ сказки «Лиса и козёл», Заучивание стихотворения «Осень», Литературный калейдоскоп, Викторина «По стихотворениям С.Я. Маршака», Праздник сказки, Заучивание стихотворения «Снежок порхает, кружится», Путешествие по русским народным сказкам, Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка», Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка», Конкурс скороговорок, Конкурс стихотворений о зиме, Литературный калейдоскоп «По сказкам Пушкина»,

2.2. Активный словарь

Смысл слова. Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Выразительные средства языка.

Практические занятия.

Путешествие в зимний лес, Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж», Составление рассказа из личного опыта, Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется», Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг», Литературный калейдоскоп «По сказкам К.Чуковского», Конкурс стихотворений о весне, Пересказ сказки «Под грибом», Литературная викторина «По стихотворениям Михалкова», Пересказ сказки «Лиса и волк».

Тема 3. Звуковая культура речи

3.1. Звукопроизношение

Фонематический слух: слова с определенным звуком, нахождение слова с этим звуком в предложении, определение место звука в слове.

Практические занятия.

Понятие «Звук», Понятие «Слово», Слова - действия, Слова – признаки, звуки П, ПЬ, звуки К, КЬ, звуки Н, НЬ, звуки М, МЬ, звуки Х, ХЬ, звуки Б, БЬ, дифференциация звуков Б-П, звуки Т, ТЬ, звуки Г, ГЬ, звуки З, ЗЬ, звуки В, ВЬ, звуки Ф, ФЬ, дифференциация звуков В-Ф, звуки Л, ЛЬ, звуки Р, РЬ, дифференциация звуков Ч-Т.

3.2. Интонационная сторона речи

Различение на слух и в произношении звуков родного языка. Дикция: внятное и отчетливое произнесение слова и словосочетания с естественными интонациями.

Практические занятия.

Игры и упражнения для развития компонентов интонационной стороны речи.

Тема 4. Грамматический строй речи

4.1. Морфология

Осознанное и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания. Согласование слов в предложении.

Практические занятия.

Составление рассказа по картине «В школу», Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания», Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат», Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные».

4.2. Словообразование

Образование (по образцу) однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Практические занятия.

Доскажи словечко, Составление текста-поздравления, Придумывание рифм к словам, Составление рассказа с использованием антонимов, Обыгрывание стихотворения «Кто колечко найдёт?» С. Маршака, Драматизация сказки «Маша и медведь», Пересказ сказки «У страха глаза велики», Сочинение сказки на предложенный сюжет, Подбери словечко,

4.3. Синтаксис

Понятие «предложение». Сложноподчиненные предложения, использование языковых средства для соединения их частей.

Фонематический слух. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Интонационная выразительность речи.

Практические занятия.

Обыгрывание «Сказки о глупом мышонке», Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин, «Все работы хороши» - беседа о профессиях, Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк», Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки», Составление рассказа на тему «Весёлое настроение», «Подбери словечко».

Тема 5. Связная речь

Диалогическая и монологическая формы речи. Ведение координированного диалога между педагогом и ребенком, между детьми.

Содержательное и выразительное пересказывание литературных текстов, их драматизация.

Составление плана рассказа, составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Составление рассказов из личного опыта, составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку).

Сочинение коротких сказок на заданную тему; составление простых небылицек и загадок.

Практические занятия.

Составление текста-рассуждения, Составление рассказа по серии сюжетных картин, Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду», Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца», Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», Составление рассказа по картине «Вот так покатался!», Составление рассказа на тему «Четвероногий друг», Составление

рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке», Составление рассказа «Шишки» по серии сюжетных картин, Составление рассказа «Как зверята пошли гулять по серии сюжетных картин, Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин, Составление рассказа о животных по открыткам, Сочинение сказки на заданную тему, Описание пейзажной картины, Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками», Составление рассказа на тему «Весёлое настроение», Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему, Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему.

Тема 6. Подготовка к обучению грамоте

6.1. Звукобуквенный анализ

Звуковой анализ и синтез слова. Понятия «твёрдые» и «мягкие» согласные звуки, твёрдость – мягкость первого звука в слове. Соотнесение звуков и букв. Чтение прямых слогов, анализ обратных слогов и обозначение их буквами. Правила образования слов путем добавления заданного слога.

Практические занятия

Повторение понятий СОГЛАСНЫЙ, ТВЕРДЫЙ, МЯГКИЙ звук, Знакомство с заглавной буквой. Слог-слово-предложение,

6.2. Обучение чтению

Вопросительное и восклицательное предложение. Составление детьми вопросительных и восклицательных предложений. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами.

Практические занятия

Буква Т, Буква Х; Вопросительное, восклицательное предложение. Знаки?!, Буква С, Буква П, Буква Ш, Буква М, Буква Л, Буква Р, Буква Н,

6.3. Подготовка руки к письму

Практические занятия

Упражнения на формирование тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения дети будут: иметь определенный уровень знаний и понятий:

К концу первого года обучения дети могут

Знать:

- звуки;
- слоги;
- слова.

Уметь:

- составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- подбирать слова на заданный слог;
- составление прямые и обратные слоги;
- составление слова из звуков и слогов;
- изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявлять повторяющиеся в словах слоги с последующим их добавлением к другим словам;
- восстанавливать нарушение последовательности звуков или слогов структуре слова;
- последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- соотносить буквы и звуки.

К концу второго года обучения дети могут

Знать:

- звуки;
- слоги;
- слова.

Уметь:

- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Выделять слова в предложении, определять их место.
- Составлять предложение с заданным словом.
- Иметь представление о вопросительном предложении.
- Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
- Составлять слова из готовых слогов.
- Знать, что в слове один слог – главный, ударный.
- Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).
- Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.
- Понимать и различать понятия «звук» и «буква».
- Читать простые по звуко – буквенному составу слова.
- Иметь представление о заглавной букве, точке, вопросительном знаке.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график
1 год обучения
2020-2021 уч. год

Месяц	не деля	№ п\п	Тема	Т.	П.	Всег о	Форма занятия	Форма контроля	
Октябрь.	1	1	Вводное занятие	1		1	беседа	опрос	
		2	Договорим то, что не придумал автор.		1	1	Дидактическая игра	наблюдение	
		3	Звук и буква «У»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	2	1	Составление рассказа на заданную тему.		1	1	беседа	опрос	
		2	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».		1	1	беседа	опрос	
		3	Сочетание «АУ»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	3	1	Мини-сценка «Листопад».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение	
		2	Составление рассказа по картине «Ежи».		1	1	беседа	опрос	
		3	Сочетание «УА».	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	4	1	В гостях у Мойдодыра.		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	
		2	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».		1	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «О»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	Ноябрь.	1	1	Усядемся на пригорке да		1	1	Дидактическая игра	наблюдение

			расскажем чистоговорки.				ическа я игра	ние
		2	Составление описательного рассказа о предметах посуды.		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «И»	1		1	Традиц ионная форма занятия	наблюде ние
	2	1	Весёлые превращения.		1	1	Дидакт ическа я игра	наблюде ние
		2	Пересказ рассказ Н.Калининой «Про снежный колобок».		1	1	беседа	опрос
		3	Сочетание «ИА».		1	1	Традиц ионная форма занятия	наблюде ние
	3	1	Сказка-игра (по С.Я.Маршаку) «Кто колечко найдёт?».		1	1	Сюжет но- ролева я игра	наблюде ние
		2	Составление рассказа по картине «Река замёрзла».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ы»	1		1	Традиц ионная форма занятия	наблюде ние
	4	1	Театрализованная викторина.		1	1	виктор ина	конкурс
		2	Составление рассказа на тему «Игры зимой».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Э»	1		1	Традиц ионная форма занятия	наблюде ние
Декабрь	1	1	Придумай весёлый диалог		1	1	Дидакт ическа я игра	наблюде ние
		2	Составление рассказа на темы скороговорок.		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «М»	1		1	Традиц ионная форма	наблюде ние

						занятия		
2	1	Разыгрывание по ролям Стих-я «Киска».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	
	2	Пересказ сказки «Петух да собака».		1	1	беседа	опрос	
	3	Звук и буква «Б»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
3	1	Разыгрывание по ролям стих-я «Кто как считает? М.Карим.		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	
	2	Составление рассказа по картине «Северные олени».		1	1	беседа	опрос	
	3	Звук и буква «П»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
4	1	Моя вообразиля		1	1	Конкурс	Наблюдение	
	2	Составление описательного рассказа на тему «Зима».		1	1	беседа	опрос	
	3	Звук и буква «Ф»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
Январь.	1	1	Игра-пантомима «Шёпот и шорох».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Ознакомление с предложениями.	1		1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «В»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Театрализованная игра «Весёлый Старичок-Лесовичок».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Т»	1		1	Традиционная	наблюдение

						форма занятия		
3	1	Разыгрывание по ролям мини-сценки «Мыши».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	
	2	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком».		1	1	беседа	опрос	
	3	Звук и буква «Д»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
4	1	Инсценировка «Надин сон».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение	
	2	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился».		1	1	беседа	опрос	
	3	Звук и буква «Н»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
Февраль.	1	1	Игра «Поиграем-угадаем».			1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа на заданную тему.		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «К»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Расскажи стихи руками.	1		1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Викторина «Сами с усами».		1	1	викторина	наблюдение
		3	Звук и буква «Г»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».		1	1	беседа	опрос

	2	Викторина «Мой маленький театр».		1	1	викторина	опрос
	3	Звук и буква «Х»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.		1	1	беседа	опрос
		2 Игра на имитацию движений «Как варили суп».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		3 Звук и буква «С»		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Март.	1	1 Сочинение на тему «Приключения зайца».		1	1	беседа	опрос
		2 Инсценировка стих-я «Три мамы».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3 Звук и буква «З»		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1 Составление рассказа на заданную тему.		1	1	беседа	опрос
		2 Игры-импровизации «Передавалки».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
	3	1 Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик».		1	1	беседа	опрос
		2 Разыгрывание мини-сценок «Лиса», «Зайка».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		3 Звук и буква «Ш»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1 Составление рассказа по картине «Зайцы».		1	1	беседа	опрос
		2 Игры-пантомимы «Сугроб», «Медвежата».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение

		3	Звук и буква «Ж»		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Апрель.	1	1	Викторина «Игралочка»		1	1		
		2	Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка».	1		1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ч»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Разыгрывание по ролям стих-я «Кузнечик» (по А.Апхтину).		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ц»		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Пальчиковые игры и пантомимы.		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Пересказ сказки «Гуси-лебеди»		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Щ»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1	Обыгрывание стих-я «Плачет киска в коридоре».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Описывание любимой игрушки.		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Л»		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	Итого				25	39	64	

Календарный учебный график
2 год обучения
2020-2021 уч. год

Месяц	не деля	№ п\ п	Тема	Т.	Пр.	Все го	Форма занятия	Форма контрол я	
Октябрь	1	1	Вводное занятие.	-	1	1	Беседа	опрос	
		2	Литературный калейдоскоп.	-	1	1	викторина	опрос	
		3	Звук и буква «У»	1	-	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	2	1	Викторина «По стих-ям С.Я.Маршак».	-	1	1	викторина	опрос	
		2	Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные».	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Сочетание «АУ»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	3	1	Праздник сказки.	-	1	1	викторина	конкурс	
		2	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Сочетание «УА».	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение	
	4	1	Доскажи словечко.	-	1	1	викторина	наблюдение	
		2	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	1	-	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «О»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
		1	1	З.к.р: звуки д, т.		1	1	беседа	опрос
			2	Составление текста-поздравления.		1	1	беседа	опрос
			3	Звук и буква «И»	1		1	Традиционная форма	наблюдение

Ноябрь						занятия			
	2	1	Заучивание стих-я «Снежок порхает, кружится».	-	1	1	беседа	опрос	
		2	Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца».	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Сочетание «ИА».	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	3	1	Придумывание рифм к словам.	-	1	1	Дидактическая игра	опрос	
		2	Составление рассказа с использованием антонимов.	1	-	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «Ы»	1	-	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	4	1	Обыгрывание стих-я «Кто колечко найдёт?» С.Маршака.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	
		2	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	1	-	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «Э»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	Декабрь	1	1	Путешествие по р.н.сказкам.	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
			2	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «М»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	2	1	Сядем на пригорке, да расскажем чистоговорки.	-	1	1	викторина	конкурс	
		2	Составление рассказа по картине «Вот так	1	-	1	беседа	опрос	

			покатался!».					
	3		Звук и буква «Б»	-	1	1	Традиционная форма занятия	тестирование
3	1		Драматизация сказки «Маша и медведь».	-	1	1	Игра - драматизация	наблюдение
	2		Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	опрос
	3		Звук и буква «П»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
4	1		Конкурс скороговорок.	1	-	1	викторина	конкурс
	2		Пересказ сказки «У страха глаза велики».	-	1	1	беседа	опрос
	3		Звук и буква «Ф»	1	-	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Январь	1	1	Конкурс стихотворений о зиме.	-	1	1	конкурс	наблюдение
		2	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	1	-	1	Дидактическая игра	опрос
		3	Звук и буква «В»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Литературный калейдоскоп «По сказкам Пушкина».	-	1	1	викторина	конкурс
		2	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Т»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Звуковая культура речи звуки Ж, Ш.	-	1	1	беседа	опрос
		2	Составление рассказа на тему «Как мы играем	-	1	1	беседа	опрос

		зимой на участке».						
	3	Звук и буква «Д»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	4	1	Подбери словечко.	-	1	1	Дидактическая игра	опрос
		2	Составление рассказа «Шишки» по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Н»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Февраль	1	1	Обыгрывание «Сказки о глупом мышонке».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «К»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Наша Армия сильна.	1	-	1	беседа	опрос
		2	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять по серии сюжетных картин.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «Г»	-	1	1	Традиционная форма занятия	тестирование
	3	1	Путешествие в зимний лес.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Х»	-	1	1	Традиционная форма	наблюдение

							занятия	
	4	1	«Все работы хороши»- беседа о профессиях.	1	-	1	беседа	опрос
		2	Составление рассказа о животных по открыткам.	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «С»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Март	1	1	Лучшей мамы нет на свете!	1	-	1	беседа	опрос
		2	Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Составление рассказа из личного опыта.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «З»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Доскажи словечко.	-	1	1	беседа	опрос
		2	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
	3	1	Ищем потерявшийся звук.	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Сочинение сказки на заданную тему.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «Ш»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1	Кто прилетел к нам на кормушку?	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ж»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение

Апрель	1	1	Огонь-друг, огонь-враг.	1		1	Дидактическая игра	наблюдение	
		2	Описание пейзажной картины.	-	1	1	беседа	наблюдение	
		3	Звук и буква «Ч»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	2	1	Конкурс «Я знаю правила дорожного движения».	-	1	1	конкурс	опрос	
		2	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «Ц»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	3	1	Звуковая культура речи звуки В, Ф.	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение	
		2	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «Щ»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	4	1	Литературный калейдоскоп «По сказкам К.Чуковского».	-	1	1	викторина	конкурс	
		2	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки».	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение	
		3	Звук и буква «Л»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	Итого				19	45	64		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие отдельного кабинета (столы, стулья);
2. Доска магнитная, передвижная
3. Музыкальный центр.
4. Записи аудио, видео (см. приложение).
5. Наглядно-дидактический материал (см. приложение).

Информационное обеспечение

Собранный к программе УМК, специальная литература.

ПК презентации

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются следующие формы: процесс наблюдения, опрос, тестирование, готовые работы, итоговые занятия по темам, конкурсы, викторины, выступления.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов будут являться:

- открытое занятие;
- портфолио учащихся;

2.4. Оценочные результаты

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются следующие методы диагностики:

- тесты, кроссворды;
- опросники;
- тематические задания;
- практические задания.

2.5. Методические материалы

Формы и методы работы

Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.

- Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.
- Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.
- Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

Формы организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповые, индивидуально-групповые, и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

Формы организации учебного занятия – используются разнообразные формы проведения занятий: традиционное, комбинированное занятие, практическое, творческое задание, дидактическая игра, беседа, конкурс, викторина, позволяют детям усвоить разделы программы в полном объёме.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология творческой мастерской, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Структура традиционного учебного занятия включает в себя несколько этапов:

1. Организационная часть (создание мотивации, постановка цели и задач);
2. Знакомство с новым материалом (инструктаж)
3. Динамическая пауза
3. Практическая работа
4. Закрепление пройденного материала
5. Подведение итогов, Рефлексия.

Во время занятий используются следующие дидактические материалы: раздаточные материалы, наглядные пособия, демонстрационный материал, задания.

Список литературы

1. Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П.Балобанова, Л.Г.Богданова, Л.В.Бенедиктова - СПб.: Детство-пресс, 2001.
2. Буре Р.С. Готовим детей к школе. / Р.С. Буре - Мл, 2000.- 156с.
3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. /И.А. Быкова - СПб.: Детство-пресс, 2005.- 112с.
4. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников./ Н.С.Варенцова, Е.В.Колесникова - М., 1997.
5. Л.Ф.Климанова, Л.Н.Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. М., 1996
6. Кобзарева Л.Г. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. / Л.Г. Кобзарева - Воронеж, 2000
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. / Е.В.Колесникова - М., 2002
8. Коноваленко В.В, Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР («Осень», «Зима», «Весна», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна»). / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко - М.: Гном и Д, 2000-2001.
9. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. // В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко - М.: Гном и Д, 2001.
- 10.Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе.
- 11.Нищева Н.В. Развивающие сказки. / Н.В.Нищева - СПб., 2002
- 12.Ф.Марцинкевич. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) Издательство: Учитель 2004, 132с.
- 13.Седж Н.В. Игры и упражнения в обучении шестилеток. / Н.В.Серж - Минск.: - 2004 г.
- 14.Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. / Т.А. Ткаченко - СПб., 2008.
- 15.Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. / Т.А.Ткаченко - М., 2000
- 16.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. / Е.А.Пожиленко - М., 2001. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. / Т.А.Фотекова - М., 2000.
- 17.Юрчина В.Д. ВИЖУ-ЧИТАЮ-ПИШУ. Система обучения грамоте детей дошкольников логопедической группы ДОУ. Конспекты занятий / В.Д.Юрчина.- М.: ООО» Издательство «ГНОМяД», 2006.- 80с.

Глоссарий

Грамота - от греческого *grammata* - чтение и письмо.

Игра- вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе.

Логопедия - наука о нарушениях речи, их преодолении и предупреждении средствами коррекционного обучения и воспитания. Является одним из разделов специальной педагогики. Логопедия изучает причины, механизмы, симптоматику, течение, структуру нарушений речевой деятельности, систему коррекционного воздействия.

Обучение (в педагогике) - целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащегося по передаче и усвоению знаний, умений, навыков. Одна из основных категорий педагогики.

Слово - (однозначное аксиоматическое обозначение в лексике) — одно из основных, структурных единиц языка, которая служит для наименования предметов, их качеств и характеристик их взаимодействий, а также именования мнимых и отвлечённых понятий, создаваемых человеческим воображением.

Слог - это минимальная фонетико-фонологическая единица, характеризующаяся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов, т.е. входящих в него звуков. Слог не имеет связи с формированием и выражением смысловых отношений. Это чисто произносительная единица. В слоге группируются звуки разной степени звучности, наиболее звучные - слогаобразующие, остальные - неслоговые. В русском языке слоги обычно строятся по принципу восходящей звучности, и слогораздел в неконечных слогах чаще всего происходит после самого звучного звука. Тины слогов в русском языке: открытые (-та-) и закрытые (-ат-), прикрытые (-та-) и неприкрытые (-ата-).

Фонетика - совокупность приемов исследования, правильнее называть инструментальным методом. Фонетическим элементом в антропофонике является отдельный звук речи, в фонологии - фонема.