

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 145
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»
(МБДОУ № 145 «Детский сад общеразвивающего вида»)

«ПРИНЯТА»
на Педагогическом Совете
Протокол №____
от «__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МБДОУ № 145
«Детский сад общеразвивающего вида»

Н. А. Мироненко
Приказ №____ от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ
с учётом ФГОС ДО
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
музыкальный руководитель
Афонасова Вераника Николаевна

Кемерово 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.	3
Нормативные документы для разработки рабочей программы.....	3
Цели и задачи	4
Принципы и подходы к реализации рабочей программы	5
Сроки освоения рабочей программы.....	6
Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста	7
Планируемые результаты освоения программы	11
2. Содержательный раздел.....	13
2.1. Календарно-тематическое планирование.....	13
2.2. Перспективное планирование	19
Перспективное планирование работы музыкального руководителя во 2 младшей группе	19
Перспективное планирование работы музыкального руководителя в средней группе.....	22
Перспективное планирование работы музыкального руководителя в старшей группе	25
Перспективное планирование работы музыкального руководителя в подготовительной группе	29
3. Организационный раздел	32
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	32
Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды	32
3.2. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами.....	33
3.3 Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)	34
Список литературы	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования определяет и регламентирует:

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в МБДОУ № 145 г. Кемерово (далее – ДОУ) с учетом содержания примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, а также пособия «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепиной в рамках данной программы.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

Нормативные документы для разработки рабочей программы

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 Москва);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав ДООУ; иные нормативно-правовые акты Российской Федерации;
- Разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей 3 до 7 лет.

Цели и задачи.

Цели рабочей программы:

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание условий для осуществления непрерывного образования.

Система ценностей:

- нравственно-эстетические ценности;
- духовно-нравственные ценности;
- социокультурные ценности;
- культурно-исторические и педагогические традиции Кемерово;
- индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
- самосовершенствование, самоактуализация, самореализация личности;
- креативный подход к различным видам деятельности; развивающее образовательное пространство колледжа; субъект-субъектные отношения.

Задачи рабочей программы:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства,

пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Сроки освоения рабочей программы

Нормативные сроки освоения рабочей программы 4 года.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Занятие с воспитателем
2-я младшая	15	2	80	1
Средняя	20	2	80	1
Старшая	25	2	80	1
Подготовительная	30	2	80	1

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить «чисто» интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Данная программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. 3-4 года – младшая группа, 4-5 лет – средняя группа, 5-6 лет – старшая группа, 6-7 лет – подготовительная к школе группа.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных

инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы

их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще

ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Планируемые результаты освоения программы

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Музыкально - ритмические движения:

- Различает двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам
- Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.
- Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Умеет отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.
- Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.
- Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Поют с динамическими оттенками
- Правильно берут дыхание.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план в младшей группе

Период	Тема	Развёрнутое содержание
Сентябрь	До свиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг.	Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально.
Октябрь	Осень.	Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке.
Ноябрь	Это наша Родина.	Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память.
Декабрь	Зима и Новый год.	Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки).
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота» Путешествие в прошлое.	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Февраль	Народная культура «Масленица»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни,

		танцы, игры, обряды).
Март	Маму любят все на свете.	Воспитывать в детях любовь и уважение к маме.
Апрель	День смеха. Весна.	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках.
Май	Я и моё здоровье.	С помощью музыки и поэтического текста рассказать детям о здоровом образе жизни.
Июнь	Что нам лето принесёт.	Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее понравившийся детям.
Июль-Август	Лето.	Игры и хороводы на свежем воздухе

Календарно-тематический план в средней группе

Период	Тема	Развёрнутое содержание
Сентябрь	До свиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг.	Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально.
Октябрь	Осень.	Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке.
Ноябрь	Это наша Родина.	Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память.
Декабрь	Зима и Новый год.	Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки).

Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота» Путешествие в прошлое.	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Февраль	Защитники Отечества «Масленица»	Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Март	Маму любят все на свете. Весна.	Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках.
Апрель	День смеха. Путешествие в космос.	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о вселенной, о мире, в котором мы живём, о космосе.
Май	День Победы.	Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну.
Июнь	Что нам лето принесёт.	Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям.
Июль- Август	Лето.	Игры, хороводы на свежем воздухе.

Календарно-тематический план в старшей группе

Период	Тема	Развёрнутое содержание
Сентябрь	До свиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг.	Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально.

Октябрь	Осень.	Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке.
Ноябрь	Это наша Родина.	Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память.
Декабрь	Зима и Новый год.	Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки).
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота» Путешествие в прошлое.	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших блокаду Ленинграда. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к старшему поколению.
Февраль	Защитники Отечества «Масленица»	Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Март	Маму любят все на свете. Весна.	Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках.
Апрель	День смеха. Путешествие в космос.	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание учувствовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о вселенной,

		о мире, в котором мы живём, о космосе.
Май	День Победы. До свиданья, детский сад.	Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. Создать атмосферу лёгкой грусти от прощания с детским садом.
Июнь	Что нам лето принесёт.	Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям.
Июль-Август	Лето.	Игры, хороводы на свежем воздухе.

Календарно-тематический план в подготовительной группе

Период	Тема	Развёрнутое содержание
Сентябрь	До свиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг.	Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально.
Октябрь	Осень.	Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке.
Ноябрь	Это наша Родина.	Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память.
Декабрь	Зима и Новый год.	Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки).

Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота» Путешествие в прошлое.	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших блокаду Ленинграда. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к старшему поколению.
Февраль	Защитники Отечества «Масленица»	Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Март	Маму любят все на свете. Весна.	Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках.
Апрель	День смеха. Путешествие в космос.	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о вселенной, о мире, в котором мы живём, о космосе.
Май	День Победы. До свиданья, детский сад.	Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. Создать атмосферу лёгкой грусти от прощания с детским садом.
Июнь	Что нам лето принесёт.	Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее понравившийся детям.
Июль- Август	Лето.	Игры, хороводы на свежем воздухе.

2.2. Перспективное планирование

Перспективное планирование работы музыкального руководителя во 2 младшей группе

<i>Вид деятельности / Месяц</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>
пение	«Осенняя песенка» Ан. Александрова Упр. «Ветер» М. Ю. Картушиной	«Дождик, дождик на дорожке» Е. Макшанцевой «Танец с осенними листьями» Н.И. Нуждиной (с.18) Колокольчик № 48) Упр. «Листики» С. Насауленко	«В лесу» Ю. Слатов «Зима» М. Красева «Наша ёлочка» И.Н. Ольховик (с. 16) Колокольчик № 49) Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова	«Саночки» М. А. Савельевой (с.5 Колокольчик №53) «Вот пришла к нам зима» Е. Д. Гольцовой (с.4) Колокольчик № 53) Упр. «Ёлочка»	«Санки» Красева «Выпал снег» попевка (муз. букварь) «Снежная дорожка» И. Беркович
слушание	«Детский сад» А. Филиппенко «Дождик» Г. Лобачев	«Колыбельная» «Осень» М. Красева	«Вальс» Д. Кабалецкий «Ласковая песенка» М. Раухвергера	«Ласковая песенка» Раухвергера «Плясовая» рус. нар. мел. «Марш» М. Журбина	«Марш» М. Журбина «Лошадка» А. Филиппенко

<p>музыкально ритмические движения, танцы</p>	<p>Марш, лёгкий бег на носочках, мягкий шаг «Подружились» Т. Вилькорейская</p>	<p>«Гулять - отдыхать» А. Красев «Кружение на шаге» Е. Аарене «Танец с осенними листьями» Н. И. Нуждиной «Грибочки» танец</p>	<p>«Марш» Е. Аарене «Тик-так» пальчиковая гимнастика «Танец с ложками» «Свободная пляска» р.н.м.</p>	<p>«Саночки» М. А. Савельевой «Танец мишек», «Танец кукол у ёлочки» Т.В. Бокач (с.29 Колокольчик №49) «Танец около ёлки» Р. Равина</p>	<p>Марш, лёгкий бег на носочках, мягкий шаг, прыжки. Пальчиковая гимнастика «Мышка» «Пляска парами» р.н.м. «Покружись и поклонись» В. Герчик</p>
<p>игра ДМИ, МДИ</p>	<p>«Громко-тихо» (металлофон) «Зайка-зайка» С. Насауленко</p>	<p>«Хитрый кот» р.н.м. «Мышки» М. Картушина Треугольник – знакомство с инструментом</p>	<p>«Кто как идёт» МДИ Танец-игра «Мышки» М. Картушиной «Жмурки с мышкой» «Оркестр ударных» (погремушки, бубен, ложки)</p>	<p>«Снеговик и дети» «Что делает кукла» (поёт, танцует, марширует) Чтение стихотворения «Снеговик»</p>	<p>«Мишка ходит в гости» М. Раухвергера Треугольник.</p>
<p>Досуги и праздники</p>	<p>«Осенняя сказка» - кукольный театр</p>	<p>Праздник осени</p>	<p>«Мамочка моя» кукольный театр</p>	<p>Новый год</p>	<p>Путешествие в зимний лес – кукольный театр</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Участие в родительском собрании.</p>	<p>«Роль музыкального развития в воспитание ребёнка»</p>	<p>«Музыкальные игры с детьми от 3 до 4 лет» - папка-передвижка</p>	<p>«Музыкотерапия – волшебная сила звуков»</p>	<p>«Зимние забавы» - Папка-передвижка</p>

<i>Вид деятельности / Месяц</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
пение	«Мы шагаем дружно» упр. «Ах, какая мама» Т. Попатенко «Очень любим мамочку» Т.В. Бокач (с.23 Колокольчик № 41)	«Весна» (Колокольчик №32), «Поздравляем бабушку» (Колокольчик №41) Упр. «Тише, тише» М. Скребковой	«Воробей» В. Герчик «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова Упр. «Ах ты котенька»	«Весёлый музыкант» А.Филиппенко Упр. «Гуси» Н.Метлова «Петушок» р.н.п. Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой
слушание	«Наша Родина сильна» Л. Компанеец «Марш» Ю. Чичкова	«Зайчик» Л. Лядовой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	«Весною» С. Майкапара «Воробей» А. Руббах	«Дождик и радуга» С. Прокофьев
музыкально-ритмические движения, танцы	«Ручкой хлоп» Т. Ломовой «Танец с ленточками» С.Н. Хачко (с.2 Колокольчик № 41) «Помощники» хоровод	«Птички» Л. Банникова «Автомобиль» М. Раухвергера «Танец с платочками» Т. Ломовой «Маленький танец» Н. Александровой	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик» «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской «Сапожки» Т. Ломовой	«Упражнение с цветами» А. Жилина «Хлопаем в ладоши» В.Витлина «Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)
игра ДМИ, МДИ	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера «Колокольчики» МДИ	МДИ «Весёлые матрёшки» «Игра с колокольчиками» В. Витлина	«Кто ловкий?», «Птички и машины» Т. Ломовой «Оркестр» р.н.м. (любая) «Три медведя» МДИ	«Дождик» Металлофон «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Жуки» Л. Вишкарёва

Досуги и праздники	Папин день – 23 февраля	Мамин день – 8 марта	День смеха - досуг	Скоро лето. Кукольный театр
Работа с родителями	«Музыкальные игрушки – скрытая угроза для слуха детей» - Статья в папке - передвижке	Статья в папке - передвижке «Потанцуй со мною, мама!»	«Петь приятно и легко» - Статья в папке - передвижке	Статья в папке - передвижке «В преддверии летних каникул»

Перспективное планирование работы музыкального руководителя в средней группе

<i>Вид деятельности / Месяц</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>
пение	«Мне уже 4 года» Ю. Слонова «Осень к нам идёт» О. А. Чермяниной (с.12 Колокольчик №48) Упр. «Листопад» М. Картушиной	«Танец с листочками» О. П. Григорьевой (с. 19 Колокольчик № 48) «Ежик» Ю. Слатов Упр. «Кисонькамурысонька» р. н. п.	«Детский сад» А. Филиппенко «Лошадка» Т. Ломовой «Зимняя колыбельная» Л. А. Старченко	«Дед Мороз» сл. О. П. Ильиной, муз. Е. В. Майковой (с.20 Колокольчик №53) «Долгожданный Новый год» Н. И. Нуждиной (с.22 Колокольчик №49)	«Зима» Карасёвой Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик
слушание	«Марш» И. Дунаевский «Полянка» р.	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А.	«Мама» П. И. Чайковского «Вальс» Ф.	«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского	«Зимняя сказка» Л. Протасова «Колокольчики

	н. м.	Штейнвили	Шуберт «Марш» С. Прокофьева	«Полька» М. Глинка	звонят» В. Моцарта
Музыкально-ритмические движения, танцы	Т. Суворова – Ритмическая игра «Я уже большой». Пальчиковая гимнастика «Дождик» «Дождик» танец с зонтиками «Нам весело» Укр. н. м.	«Братцы» пал. игра «Пружинки» р. н. м. «Марш» Е. Тиличеева «Танец с листочками» О. П. Григорьевой «Веселая пляска» Т. Суворова	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Хлопки ладоши» Англ. нар. мел. «Прыжки» «Новогодняя полечка» Фёдоровой «Приглашение» Г. Теплицкого	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Лат. нар. мел. «Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р. н. м. «Танец возле ёлки» Ю. Слонова	«Прыжки» А. Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Марш» Е. Тиличеевой «Топ и Хлоп» Т. Назарова-Метнер
игра ДМИ, МДИ	«Андрей-воробей» р. н. м. (металлофон) «Петушок» р. н. м. «Осенняя игра» Н. Глебова	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты. «Найди себе пару» Т. Ломовой «Яблочко» М. Картушина	«Займи домик» М. Магиденко «Гопачок» обр. Е. Тиличеевой (ложки, бубен, треугольник) «Ищи игрушку» В. Агафонников	Ложки, бубны, колокольчики. «Мы от ветра убежим» Т. Бокач «Угадай, на чём играю» МДИ	«В лесу» М. Магиденко «Сыграй как я» (металлофон)
Досуги и праздники	«По сказочной тропинке» муз. развлечение	Праздник осени	«Мамочка моя» досуг	Новый год	«Айболит в гостях у ребят» музыкально спортивный

					досуг
Работа с родителями	Участие в родительском собрании.	«Роль музыкального развития в воспитание ребёнка»	«Музыкальные игры с детьми от 4 до 5 лет» - Папка-передвижка	«Музыкотерапия – волшебная сила звуков»	«Музыкальные игрушки – скрытая угроза для слуха»
Вид деятельности / Месяц	февраль	март	апрель	май	
пение	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е. Тиличевой «Подарок маме» А. Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	«Песенка для мам» Л. А. Старченко (с.13 Колокольчик № 50) «Добрая сказка» Соколовой	«Летчик» муз. неизвестного автора «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п. «Мои игрушки» Арсеева Упр. «Ветер» Картушиной	Упр. «Солдатики», «Солнышко» Картушиной «Лесная песенка» В. Витлина	
слушание	«Итальянская полька» С. Рахманинова «Как у наших у ворот» р. н. м.	«Клоуны» Д. Кабалевский «Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой	«Песенка о весне» Г. Фрида «Солнышко» Т. Кравченко	«Мой дедушка» О. Зимина «Бабочка» Э. Григ	
музыкально-ритмические движения, танцы	«Всадники» В. Витлина «Упражнение с флажками» Н. Потоловского «Солнечная капель» «Бабушки-старушки»	Марш, лёгкий бег на носочках, прыжки, пружинка. Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»; «Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами); «Полька»	Подскоки под «Польку» Жилина; «Пружинка» Т. Ломовой; Пальчиковая гимнастика «Салют» «Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пружинка» Т. Ломовой «Весёлые мячики» Т. Сатулиной «Чебурашка» Бурениной «Потанцуй со мной, дружок» английская нар. мел.	

		хорватская нар. мел.	«Весенний хоровод» И.Кишко	
игра ДМИ, МДИ	«Что делает мишка?» МДИ «Самолёты» М. Магиденко «Музыкальный магазин»	«Кто как идёт» Левкодимова МДИ «Спи мой мишка, баю- баю» (металлофон)	«На воздушном корабле» Соколовой МДИ «Игра с платочком» Таршиной	«Ловишки» А. Сидельникова Игра- драмм. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
Досуги и праздники	Папин день – 23 февраля	Мамин день – 8 марта	День смеха - досуг	Скоро лето - досуг
Работа с родителями	Консультация для родителей	«Потанцуй со мною, мама!» - Статья в папке - передвижке	«Петь приятно и легко» - Статья в папке - передвижке	«В преддверии летних каникул» - Статья в папке - передвижке

Перспективное планирование работы музыкального руководителя в старшей группе

Вид деятельности / Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь
пение	«Лучик золотой» Е.Д. Гольцовой (с.15 Колокольчик № 56) «Урожай собирай»	«До свиданья, Осень» Е. Д. Гольцовой (с.34 Колокольчик №48) «Мы в лесу гуляли» И. В. Каменевой (с.20 Колокольчик №56)	«Любимый край» Л. А. Старченко (с.5 Колокольчик № 58) «Зимняя картинка»	«Приходит Новый год» М. В. Сидоровой (с.3 Колокольчик № 49) «Зимние	«Коляда» р. н. п. «Снежные пушинки» В. Карасёвой «Мой город - герой» Н. П. Бобковой (с.26

	А. Филиппенко		М.В. Сидоровой (с.4 Колокольчик № 49) Упр. «Бубенчики» Е. Тиличеевой	подарки» Упр. «Ёлочка» Ю. Слонова	Колокольчик № 45)
слушание	«Полька» П. И. Чайковский «Марш» Д. Шостакович	П. И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь»; «Моя Россия» Г. Струве	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой	П. И. Чайковский «Декабрь. Святки» Р. Шуман «Дед Мороз»	П. И. Чайковский «Январь. У камелька» «Смелый наездник» Р. Шумана
Музыкально - ритмические движения, танцы	Марш, поскоки, танцевальный бег, пружинка, прыжки. «Пляска с притопами» Укр. нар. мел. «Урожай собирай» А. Филиппенко (хоровод)	«Поскоки» Т. Ломова «Ковырялочка» р. н. м. Пальчиковая гимнастика Силачи» «Отвернись повернись» Карел. нар. мел. «Листик, листик, листопад»	«Всадники» В. Витлина «Кружение на шаге» «Вертушки» Укр. нар. мел. «Полька» Ю. Чичков «Танец месяца и звёздочек» Бурениной	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Танец Снеговиков», «Танец Ёлочек»	«Переменный шаг» р. н. м. Пальчиковая гимнастика «Гости» «Танец скоморохов» р. н. м. «Катюша» М. Блантера

<p align="center">игра ДМИ, МДИ</p>	<p>«Полька» П. И. Чайковский «Леший» С. Насуленко «Песня, марш, танец» МДИ</p>	<p>«Чей кружок соберется быстрее?» р. н. м. Инструменты симфонич. оркестра. «Дон-дон» р. н. п., обр. Р. Рустамова</p>	<p>«Кот и мыши», «Догони меня» Любая веселая мелодия; «Поездка по городу» Ю. Авдеев (Металлофон, бубен, треугольник, маракасы)</p>	<p>«Будь ловким» «Догони варежку» Озвучивание песни «Белоснежная зима» «Игра звоночком» С. Ржавской</p>	<p>«Береги обруч» В. Витлин «Музыкальное лото» «Дед Мороз» Р. Шуман (ДМИ)</p>
<p align="center">Досуги и праздники</p>	<p>«Осенняя сказка» - досуг</p>	<p>Праздник осени</p>	<p>«Мамочка моя»</p>	<p>Новый год</p>	<p>Досуг «День снятия Блокады»</p>
<p align="center">Работа с родителями</p>	<p>Участие в родительском собрании.</p>	<p>«Роль музыкального развития в воспитание ребёнка»</p>	<p>«Музыкальные игры с детьми от 5 до 6 лет» - Папка- передвижка</p>	<p>«Музыкотерапия – волшебная сила звуков»</p>	<p>«Музыкальные игрушки – скрытая угроза для слуха»</p>
<p>Вид деятельности / Месяц</p>	<p align="center">февраль</p>	<p align="center">март</p>	<p align="center">апрель</p>	<p align="center">май</p>	
<p align="center">пение</p>	<p>Упр. «Труба» Е. Тиличеева «Ребята-молодцы» Л. А. Вахрушевой (с.32 Колокольчик № 45) «Весенняя песенка»</p>	<p>«Мамочка, милая мама моя» Канищева «Бабушка моя» «Земля – наш дом» М. Долинова</p>	<p>«Разноцветная планета» Т. Смирновой «Песенка друзей» В. Герчик Упр. «Тучка», «Бабочка»</p>	<p>«Ветераны» П. Смирнова «Дети Земли» Н. Метлова Упр. Птичка</p>	

слушание	«Три танкиста» «Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	П. И. Чайковский «Март. Песнь жаворонка» М. И. Глинка «Жаворонок»	П.И. Чайковский «Апрель. Подснежник» «Музыка» Струве	Слушание песен о войне и великой Победе. «Лето» Вивальди
музыкально-ритмические движения, танцы	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Танец с цветами» «Модницы»	«Учить плясать по-русски» Л. Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...» Хоровод «Веснянка» «Задорный танец»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка» «Хоровод цветов» «Полька» А. И. Бурениной	«Марш-парад» Матусовского «Упражнение с цветами» С. Ивлева «Вальс» Штраус
игра ДМИ, МДИ	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера «Выше – ниже» МДИ «Игра с бубном» С. Ржавской	«Гори-гори, ясно» «Ой, хмель, мой хмель» р. н. м. (ДМИ) «На чём играю?» МДИ	«Гнёздышко», «Найди игрушку» Г. Фрида «Громко, тихо запоём» МДИ; М. И. Глинка «Жаворонок» ДМИ	«Будь внимателен» Г. Фрида; «Часики» Ф. Вольфензона
Досуги и праздники	Папин день – 23 февраля	Мамин день – 8 марта	День смеха – досуг. День космонавтики.	День Победы – великий праздник
Работа с родителями	Консультация для родителей «В мире звуков»	«Запишите ребёнка на танцы» - папка-передвижка	«Петь приятно и легко» - Статья в папке - передвижке	«В преддверии летних каникул» - Статья в папке - передвижке

Перспективное планирование работы музыкального руководителя в подготовительной группе

<i>Вид деятельности / Месяц</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>
пение	«Это Лето прощается» С. Н. Хачко (с.2 Колокольчик № 56) Песня о пожилых людях. (Про бабушку или дедушку).	«Осенний вальс» С. Е. Кожуховской (с.20 Колокольчик №48) «Песенка Репки» И. Н. Черновой (с.23 Колокольчик №48) «Русская сторона» С. Е. Кожуховской (с. 7 Колокольчик №48)	«Госпожа Метелица» Н. М. Куликовой (с.5 Колокольчик № 49) «Невидимый художник» Т.В. Бокач (с.2 Колокольчик № 49)	«Новый год стучится в двери» О. А. Чермяниной (с.12 Колокольчик №49) «Спасибо, Дед Мороз!» Е. Е. Соколовой (с. 6 Колокольчик № 49)	«Дети блокадного города» (с. 24) Н. Я. Соломыкиной «У вечного огня» (с.18) С. Е. Кожуховской Колокольчик № 45
слушание	К. Сен-Санс «Интродукция» (из цикла «Карнавал животных»). Рассказ о композиторе и его произведениях.	К. Сен-Санс «Аквариум» «Наш Край» Д. Кабалевский	К. Сен-Санс «Лебедь» П. И. Чайковский «Ноябрь»	К. Сен-Санс «Слон» Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»)	К. Сен-Санс «Петухи» Д. Шостакович «Ленинградская симфония» (отрывки)
музыкально-ритмические движения, танцы	«Физкульт-ура» Ю. Чичикова «Бубенцы» В. Витлина «Свободная пляска»	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп, поскоки и сильный шаг. «В гости» пальчиковая гимнастика.	Хороводный шаг, лёгкий бег, марш. Пальчиковая гимнастика «В лесу» «Парный танец» (финская	«Кто лучше скачет» Т. Ломовой; «Ёлка» пальчиковая гимнастика;	«Качание рук» В. Иванникова «Потопаем - покружимся» В. Золотарёва Композиция с

	р. н. м. Импровизация с осенними листьями	Хоровод «Осенний» «Лесной карнавал»	пляска) «Русская зима»	«Игрушки», «Танец со снежинками»	цветами и шарфиками. «Весёлый снежок»
игра ДМИ, МДИ	«Почтальон», «Ёжик и бычок» МДИ Игра «Оркестр» ДМИ	«Кто скорее» Л. Шварца «Звуки разные бывают» МДИ	«Плетень» рус. нар. «Повтори мелодию» «Наш оркестр» ДМИ	«Догони варежку», «От мороза убежим» «Сказочные льдинки» ДМИ (оркестр)	«Посох Деда Мороза» «Выполни задание» Озвучивание песни «Белоснежная зима»
Досуги и праздники	«Осенняя сказка» - досуг	Праздник осени	«Мамочка моя»	Новый год	Досуг, посвященный Дню снятия блокады.
Работа с родителями	Участие в родительском собрании.	«Роль музыкального развития в воспитание ребёнка»	«Музыкальные игры с детьми от 6 до 7 лет»	«Музыкотерапия – волшебная сила звучков»	«Музыкальные игрушки – скрытая угроза для слуха»

Вид деятельности / Месяц	февраль	март	апрель	май
пение	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова «Песенка о маме» «Кап-кап-кап, звенят сосульки весело»	«Пришла весна» З. Левиной «Лучше бабушки на свете нет»; «Мы дружные ребята» С. Разорёнова	«До свиданья, детский сад» «Я хочу учиться» А. Долухоняна «Победная весна»	«Детство» М. Иорданского «В школу» Е. Тиличеевой «До свиданья, детский сад»

слушание	К. Сен-Санс «Торжественный марш льва»; Д. Кабалевский «Кавалерийская»	Н. А. Римский-Корсаков «Пляска птиц» А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»)	А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»)	Слушание песен о великой Победе. «Если б не было школ» В. Шаинского
музыкально- ритмические движения, танцы	«Стой, кто идёт» В. Соловьёва-Седого «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва «Весенний вальс» «Танец джентльменов»	«Упражнение с лентами», бег с высоким подниманием коленей, боковой галоп. Хоровод «Весна» «Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой; «В городе» пальчиковая гимнастика «Весёлая полька» В. Косенко; «Прощальный вальс»	«Упражнение с шарами» «Прощальный вальс» «Весёлая полька»
игра ДМИ, МДИ	«Бери флажок» «Кот и мыши» Т. Ломовой «В нашем оркестре» Т. Попатенко «Кап-кап-кап» ДМИ	«Громко-тихо запоём» «Как у тёшки Меланьи» рус. нар. игра «А я по лугу» р. н. п. ДМИ	«Медведюшка» р. н. п. обр. М. Красева «Во поле берёзка стояла» ДМИ	«Выполни задание» «Кто скорее» Л. Шварца Любые знакомые игры по выбору детей.
Досуги и праздники	Папин день – 23 февраля	Мамин день – 8 марта	День смеха – досуг. День космонавтики.	День Победы – великий праздник
Работа с родителями	Консультация для родителей «В мире звуков»	«Запишите ребёнка на танцы» - папка- передвижка	«Петь приятно и легко» - Статья в папке - передвижке	«В преддверии летних каникул» - Статья в папке - передвижке

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Активно используется проектор, что позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование музыкального уголка в группе:

- Портреты композиторов;
- Музыкальные игрушки;
- Музыкальные инструменты;
- Игрушки-шумелки;
- Синтезатор;
- Портативная аудиосистема;
- Проектор;
- Компьютер;
- Дидактические игры.

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала д/с № 145 включает в себя:

- Синтезатор
- Аудиосистема
- Игрушки-шумелки;

- Проектор
- Компьютер
- Дидактические игры.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

3.2. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами.

План взаимодействия по месяцам

Время проведения.	участники взаимодействия	
	социальные партнёры	родители
сентябрь		Участие в родительских собраниях. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
октябрь		Статья на сайте МБДОУ №112
ноябрь		Папка-передвижка «Музыкальные игры с детьми» (по всем возрастам)
декабрь		Участие родителей в Новогодних утренниках (папы играют Деда Мороза) Статья на сайте МАДОУ №112 «Музыкотерапия – волшебная сила звуков»
январь		Статья на сайте МАДОУ №112 «Музыкальные игрушки – скрытая угроза для слуха детей» «Зимние

		забавы»
февраль		Консультация для родителей «В преддверии первого праздника вместе» (младшая группа)
март		Статья на сайте МАДОУ №112 «Праздник 8 марта» (совместный праздник) Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.
апрель		Статья на сайте МАДОУ №112
май		«В преддверии летних каникул» - Статья в папке - передвижке

3.3. Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)

Требования к уровню подготовки воспитанников

Младшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки Соответствие ритма движений ритму музыки
2	Просьба повторить		
3	Внешние проявления		
4	Узнавание знакомой мелодии		

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые	Чувство ритма
---	-----------------	---------------------	---------------

		представления	
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах
2	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о характере музыки	Узнает ли песню по вступлению	Соответствие ритма движений ритму музыки
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Активность исполнения	Активность в играх

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	усложненного ритмического рисунка
3	Различает 2ух частную форму муз.произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	Активность в играх
6	Способен придумывать сюжет к муз.произведению		Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Список литературы

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-96 с.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160 с.
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-192 с.
4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-216 с.
5. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика [Текст] : программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.
6. Буренина, А. И. Топ-хлоп, малыши [Текст] : программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. — СПб. : Композитор, 2001. — 120 с.
7. Каплунова, И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2015. - 995 с.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.