

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 145
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению
развития воспитанников»
(МБДОУ № 145 «Детский сад общеразвивающего вида»)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 5

«03» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ № 145

_____ Н.А. Мироненко

Приказ № _____

« » _____ 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Волшебный песок»

(программа предназначена для обучающихся 3-5 лет,
рассчитана на 1 год обучения)

Учитель-логопед

Гусева Ольга Захаровна

Кемерово 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	12
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.2. Условия реализации программы	16
2.4. Методические материалы	16
Список литературы	18

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» - программа художественной направленности.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с учётом изменений от 30.09.2020г. № 533);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Положение об оказании дополнительных платных услуг МБДОУ № 145 «Детский сад общеразвивающего вида» Приказ № 22 от 01.03.2021г

Актуальность программы заключается в необходимости развития у обучающихся социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Отличительные особенности реализации программы заключаются в следующем:

- программа не дублирует ни один из предметов. Она закладывает основы развития творческих способностей и предусматривает активную практическую деятельность детей и педагога.

Данной программы представляет собой новое направление, в котором работают немногие, поэтому оставляется право иметь возможность модифицировать

программу, в дальнейшем. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность ребёнка, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую зависит на развитие речи у ребёнка, развивается «мануальный интеллект». Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» определяется её практико-ориентированным подходом, личным опытом педагога и возможностью использования данной программы в системе общего и дополнительного образования.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Особенность рисования песком для детей дошкольного возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Это очень важно для ребёнка. Комплексный образовательно-терапевтический эффект от рисования песком происходит сам по себе. Ребёнок, рисующий песком на столе, олицетворяет Волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами. Причём, можно говорить о таком эффекте не только по отношению нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с ОВЗ. На занятиях с песком развивается мелкая моторика пальцев рук, координация движения рук, развивается пластика, тактильно-кинестетическая чувствительность, творческие способности, воображение, речь, внимание и память ребёнка. Происходит развитие обоих полушарий мозга: как правого – отвечающего за творческое мышление, с помощью которого мы можем сочинять и фантазировать, так и левого – отвечающего за логическое мышление и анализ, т.е. усиливает способность к мышлению и к стремлению познания мира. Создание рисунков из песка на стекле – это одновременно творчество и средство познания мира и «своего Я». Кроме того, взаимодействие с песком позитивно влияет на общее самочувствие детей. Песок имеет свойство успокаивать, расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему, это прекрасный метод снятия нервного напряжения и даже своего рода медитация. А результат приносит удовлетворение и радость.

Рисование песком даёт ребёнку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребёнок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Показано рисование песком и детям с задержками развития. У таких детей встречаются нарушения речи или полное её отсутствие. Для таких воспитанников нужны особые методы коррекции психоэмоционального здоровья. В этом помогает песочное рисование и игротерапия. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления и речи ребёнка. При работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно-логического мышления ребёнка.

Уровень программы- стартовый. Заниматься по данной программе могут дошкольники, без предварительного отбора.

Адресат программы

Возраст обучающихся 3 - 5 лет (воспитанники младшей, средней группы).

Формы организации образовательного процесса. Рисование песком – это арт-терапевтическая технология, которая в рамках дополнительной программы «Волшебный песок» включает в себя:

- рисование песком на световых столах;
- рисование цветным песком;
- работа с живым песком («космический пластичный песок»).

Объем и срок освоения программы Программа рассчитана на **один** год обучения.

Общее количество учебных часов – 60 часов.

Форма обучения – очная.

Набор в группы проводится по желанию детей. Возможен прием в течение года. Принцип набора в группы свободный, без вступительных испытаний.

Занятия в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» могут проводиться в мини-группах и индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Возможен прием в течение года. Количественный состав учащихся 10 человек.

Занятия проводятся с октября по май (каникулы с 1 по 8 января).

Таблица режима занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год
1 год обучения – дети 3 - 5 лет	20 мин.	2 / 8 / 60 занятий
Итого		60

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, творческого потенциала и тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством обучения техникам рисования песком на световом столе.

Задачи:

Личностные:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей;
- развивать мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать полушария мозга, ассоциативное мышление, непроизвольное воображение;
- совершенствовать коммуникативные навыки; обогащать эмоциональную сферу ребёнка положительными эмоциями.

Метапредметные:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песком (способы и техники рисования песком);
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии; - научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус;

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж ТБ.	1	1	
2.	Мастер-класс по рисованию песком	1		1
3.	Осенние дары	5	1	4
4.	Круг.	1	0,5	0,5
5.	Сказка «Колобок».	1	0,5	0,5
6.	Дом из песка.	1	0,5	0,5
7.	Посуда (чайная пара).	1	0,5	0,5
8.	Зимние забавы.	14	3	11
9.	Торт на праздник.	1	0,5	0,5
10.	Животные и птицы, крайний север.	1	0,5	0,5
11.	Треугольник, пирамида, конус.	1	0,5	0,5
12.	Человек. И его эмоции.	3	1	2
13.	Зимние забавы.	1	0,5	0,5
14.	На заставе.	1	0,5	0,5
15.	Профессии пап.	2	1	1
16.	Транспорт.	1	1	1
17.	Сказка «Курочка Ряба».	1	0,5	0,5
18.	Мамин день.	2	1	1
19.	Узоры сказок.	5	1	4
20.	Морское дно.	5	1	4
21.	Солнышко покажись.	1	0,5	0,5
22.	Едем, едем, едем в далёкие края.	1	0,5	0,5
23.	Цветы (роза, ромашка, астра).	1	0,5	0,5
24.	В царстве песка.	1	0,5	0,5
25.	Праздничный салют.	1	0,5	0,5
26.	Весенние фантазии	4	1	3
27.	Коллективное творчество.	1	0,5	0,5
	Всего	60	20	40

Содержание программы 1 год обучения (стартовый уровень)

1. **Знакомство. Инструктаж ТБ.** Вводное занятие. Знакомство с песочными столами, песком и правилами поведения при игре с песком.

Практическая часть: Беседа по технике безопасности.

2. **Мастер – класс** по рисованию песком. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.

Практическая часть: Показ видеомультфильма. Игра «Чистое поле». Рисунок дерева («Крона из ладоней детей»).

3. **Осенние листья.** Знакомство с приёмами насыпания песка: наброс, насыпание.

Практическая часть: Рисование на световом столе таких элементов как: листья, ветви, плоды (рябина). Создание песочной картины.

4. **Овощи.** Знакомство с приёмами насыпания песка: наброс, насыпание.

Практическая часть: Упражнение «Во саду ли, в огороде»

5. **Фруктовые дары осени.** Разминка с Су-Джоком «Фрукты».

Практическая часть: Игра «Соберём урожай фруктов». Ваза для фруктов из космического песка.

6. **Лес.** Знакомство с приёмами насыпания песка (наброс, насыпание).

Практическая часть: Рисование на световом столе таких элементов как: деревья, облака, дождик, солнце. Создание песочной картины.

7. **Грибы. Ягоды.** Продолжение знакомства с приёмами насыпания («поляна»).
Практическая часть: Выполнение рисунков грибов, ягод, передавая их форму и строение (линейное рисование). Массаж с Су-Джоком.

8. **Посуда (чайная пара)..**

Знакомство с приёмами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой (круги, горох), с использованием дополнительных инструментов (орнамент).

Практическая часть: Рисование на световом столе

9. **Небо. Птицы.** Рассматривание презентации «Птицы». Повторение приёмов создания фона.

Практическая часть: Обучение передаче в рисунке целостного образа, нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Воспитывать любовь к птицам.

10. **Зима.** Рисование звёзд, ёлочек, сугробов и т.д. на световом столе.

Практическая часть: Обучение приёмам рисования кулаком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идёт, снежинки). Развитие чувства композиции. Релаксация.

11. Маленькая ёлочка во дворе жила. Работа с песком на световом столе.

Практическая часть: Продолжение знакомства с техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Обучение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепление умения равномерно наносить песок.

12. Снежинки. Работа с песком на световом столе, украшение с помощью счётных палочек

Практическая часть: Обучение рисованию несколькими пальцами симметрично.

13. Снеговик. Продолжение знакомства с формой круга, квадрата и приёмами рисования кулачком по песку.

Практическая часть: Рисование снеговика с открытыми и закрытыми глазами.

14. Животные леса. Обучение рисованию животных на световом столе, соблюдая пропорции.

Практическая часть: Обучение рисованию несколькими пальцами симметрично.

15. Животные домашние. Обучение рисованию животных на световом столе, соблюдая пропорции.

Практическая часть: Обучение рисованию несколькими пальцами симметрично.

16. Лошадка. Прорисовка на песочном столе лошади. Показ способов рисования: вырезание, расчищение.

Практическая часть: Рисование несколькими пальцами одновременно (грива, хвост, трава).

17. Кошка на окошке. Прорисовка контура кошки на световом столе. Продолжение знакомства с приёмами рисования песком.

Практическая часть: Рисование указательным пальцем по песку.

18. Зимний пейзаж. Рисование зимней природы на световом столе.

Практическая часть: Работа с песком на световом столе, украшение с помощью счётных палочек.

19. Дом, двор, праздник. Развитие чувства композиции. Релаксация.
Практическая часть: Обучение приёмам рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег).

20. Новый год. Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки, расчёски.

Практическая часть: Упражнение «Дед Мороз».

21. Торт на праздник. Работа в «песочнице» с мокрым (космическим пластичным) песком.

Практическая часть: Работа с песком на световом столе, украшение с помощью счётных палочек.

22. Животные и птицы крайний север. Развитие чувства композиции.

Практическая часть: Обучение рисованию животных и птиц холодных стран, соблюдая пропорции (белый медведь, пингвин, морж).

23. Треугольник, пирамида, конус. Продолжение обучения наносить различные линии, рисовать предметы треугольной формы (дети предлагают: египетская пирамида, колпак, мороженное в рожке, крыша дома).

Практическая часть: Рисование с основой круга = конус, линейное рисование морской раковины. Отрисовка за педагогом балалайки.

24. Человек. Рисование фигуры человека на песочном столе, соблюдая пропорции.

Практическая часть: Продолжение знакомства с приёмами рисования.

25. Лицо человека. Эмоции. Знакомство с основными эмоциями, обучение определять эмоциональное состояние по его отражению вербально и невербально.

Практическая часть: Отрисовывание песком на световом столе лица человека с разными эмоциями. Помощь в осознании переживаемых эмоций.

26. Зимние забавы. Знакомство с основными эмоциями.

Практическая часть: Продолжение знакомства с приёмами рисования. Рисование на световом столе.

27. На заставе. Работа на световом столе.

Практическая часть: Продолжение знакомства с приёмом рисования указательным пальцем по песку. Поощрение объединения сюжетов.

1.4. Планируемые результаты

По окончании ДООП «Волшебный песок» дети могут

Знать:

- элементарные правила владения инструментами для рисования песком,
- способы создания фантазийных образов и способами изменения образа путём добавления деталей (превращение пятна, превращение камешков);
- приёмы снятия психомышечного напряжения, снятия тонуса кистей рук;

Уметь:

- использовать светового стола и песка для создания изображений;
- делать фон (насыпной метод, наброс);
- расчищать экран;
- выполнять рисунок схематично на заданную тему, повторяя движения за педагогом;
- рисовать (указательным пальцем, кулаком, ладонью, ребром ладони, насыпание песка из кулака);
- рисовать несколькими пальцами одновременно (грива, волосы, трава, салют и т.д.);
- рисовать круг, квадрат, треугольник и предметы этих форм, могут создавать простые образы из этих форм;
- создавать простую песочную картину из отдельных элементов (облака, солнце, дождь, трава, деревья, звёзды, ёлочки, сугробы, морское дно, цветочная поляна);
- обыгрывать сюжет, используя шаблоны (с помощью педагога);

Основные формы контроля: Беседа-опрос. Анализ рисунков из песка. Анализ умения наносить равномерно линии: прямые, извилистые, длинные, короткие. Психолого - педагогическое наблюдение. Игровые задания. Анализ простой композиции и творческих работ. Анализ фантазийных образов. Фотовыставки.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения (стартовый уровень)

2020-2021 уч. год

м е с я ц	не де ля	№ за ня ти я	Тема занятия	тео рия	пр ак ти ка	вс ег о	Форма занятий	Форма контроля
Основной блок								
Октябрь	1	1	Вводное занятие. Знакомство с песочными столами, песком и правилами поведения при игре с песком.	1		1	Игра	наблюдение
	2	1	Мастер-класс по рисованию песком.		1	1	Практическое занятие	наблюдение
	3	3	Осенние дары.	1	4	5	Игра	наблюдение
	4	4	Круг.	0,5	0,5	1	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
Ноябрь	1	5	Сказка «Колобок».	0,5	0,5	1	Практическое занятие	наблюдение
	2	6	Дом из песка.	0,5	0,5	1	Практическое занятия	наблюдение
	3	7	Посуда.	0,5	0,5	1	Игра	наблюдение
	4	8	Зимние забавы.	3	11	14	Практическое занятие	наблюдение
Декабрь	1	9	Торт на праздник.	0,5	0,5	1	Традиционное занятие	наблюдение
	2	10	Животные и птицы, крайний север.	0,5	0,5	1	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий

	3	11	Треугольник, пирамида, конус.	0,5	0,5	1	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	4	12	Человек. И его эмоции.	1	2	3	Традиционное занятие	наблюдение
Январь	1	13	Зимние забавы.	0,5	0,5	1	Практическое занятие	наблюдение
	2	14	На заставе.	0,5	0,5	1	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
Февраль	1	15	Профессии пап.	1	1	2	Практическое занятие	наблюдение
	2	16	Транспорт	1	1	1	Практическое занятие	наблюдение
	3	17	Сказка «Курочка Ряба»	0,5	0,5	1	Практическое занятие	наблюдение
	4	18	Мамин день.	1	1	2	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
Март	1	19	Узоры сказок	1	4	5	Практическое занятие	наблюдение
	2	20	Морское дно.	1	4	5	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
	3	21	Солнышко покажись.	0,5	0,5	1	Игра	наблюдение
	4	22	Едем, едем, едем в далекие края.	0,5	0,5	1	Игра	наблюдение
Апрель	1	23	Цветы.	0,5	0,5	1	Игра Практическое занятие	наблюдение
	2	24	В царстве песка.	0,5	0,5	1	Практическое занятие	наблюдение
	3	25	Праздничный салют.	1	3	4	Практическое занятие	наблюдение

	4	26	Весенние фантазии.	1	1	2	Практическое занятие	Наблюдение
май	3	27	Коллективное творчество.		2	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого				18	42	60		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие помещения, цветowych песочных стеклянных столов.
2. Компьютер (плазменная панель), проекционное оборудование.
3. Фото и видеотехника.
4. Магнитофон с выходом для USB для музыкального сопровождения занятий, USB-устройство.
5. Наличие демонстрационного материала по темам, сказкам и произведениям.
6. Наборы мелких игрушек, игрушки из киндер-сюрпризов.
7. Набор дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста.
8. Наличие методического, дидактического материала (пособия, литература и т.д.).
9. Разнообразный раздаточный материал: (трафареты, кисточки, цветные камешки (марблс), ложки пластмассовые, палочки, ракушки, пуговицы, бусины, трубочки и др.); воронки, формочки, ситечки, массажные мячики, волчки и т.д.
10. Материалы для занятий: сухой песок, кварцевый разноцветный песок, кинетический песок, манка, крупы (фасоль).
11. Антистатик, влажные салфетки.

Информационное обеспечение: возможность использования различных аудио-, видео-, фото-, интернет источников.

Кадровое обеспечение: педагог – психолог, высшей квалификационной категории, прошедший специальное обучение на курсах по рисованию песком и имеющий соответствующий сертификат.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются следующие формы: процесс наблюдения, итоговые занятия по темам, конкурсы, фестивали, выступления.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов будут являться:

- открытое занятие;
- портфолио учащихся;

2.4. Методические материалы

Приёмы и методы, используемые при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный песок».

- По внешним признакам деятельности педагога и воспитанников: беседа; рассказ; демонстрация; упражнения; работа с иллюстративным и раздаточным материалом, самостоятельная деятельность.

- По источнику получения знаний:

- словесные: беседы-рассуждения, беседы о технике исполнения;
- наглядные: демонстрация схем таблиц, иллюстраций, использование технических средств, видеопрограмм, просмотр видео сказки, мастер-класс, показ, рассматривание композиции, сюжета;
- практические: практические задания, игры, сравнительный анализ, решение ситуаций, эксперименты с песком и трафаретами.

По степени активности познавательной деятельности воспитанников: объяснительный; иллюстративный; проблемный; исследовательский; игровой, творческий.

По логичности подхода:

- аналитический (от общего к частному); - синтетический (от частного к общему).

Способы обучения:

- индивидуальная работа;
- групповой (работа в группах, парная работа);
- индивидуально-групповой;
- фронтальный (объяснение, рассуждение).

Методы обучения:

- игровые;
- проблемные;
- поисковые;
- исследовательские.

Методы развития воспитанников:

- методы повышения познавательной активности (метод повторений, сравнение, моделирование, метод вопросов, решение логических задач, элементарный анализ, игры – фантазирования, игры с правилами, игры-загадки, развивающие игры);

- Методы повышения эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, игры, придумывание, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны).

- Методы обучения и развития творчества (музыкальный фон, яркая картинка, игрушки и пр.)

Основные информационно – методические и учебные материалы к программе представлены в таблице.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 ноября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Агаева Е. Л. Булычёва А. И. и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. М., 1991.
4. Алябьева Е. Л. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы. Москва: «Сфера», 2005.
5. Алябьева Е. Л. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. Москва: «Сфера», 2019.
6. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
7. Атемаскина Ю. В. Богославец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. - СПб. ООО Издательство Детство-Пресс, 2011.
8. Белоусова О. А. Обучение дошкольников рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» - М., 2012г.-№5.
9. Белошистая А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании. М.: ИЦ Академия, 2012.
10. Васильева Н. И. Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997.
11. Грабенко Т. М. Зенкевич – Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб, 2002.
12. Грабенко Т. М. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. - СПб, 1998.
13. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. - СПб. 2003.
14. Епанчинцева Е. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, «Детство – пресс», 2011.
15. Зейц. Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010.
16. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. – М., 2003.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии. СПб «Речь», 2006.

18. Киселёва М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Санкт-Петербург, Речь, 2018.
- Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольников// Воспитатель ДООУ, 2013, №9.
19. Никитина О. Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - СПб, 2012.
20. Никитина Т. О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития, 2013, № 9.
21. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии.-
22. Погосова Н. М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2006.
23. Постоева Л. Д. Лукина Г. А. «Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет», «Книголюб», 2006.
24. Постоева Л. Д. Лукина Г. А. Интегрированные коррекционно – развивающие занятия для детей. «Книголюб», 2006.
- ребенка дошкольного возраста// Пед. технологии.- 2010.-№2.
25. Сапожникова О. Б. Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Москва: «Сфера», 2014.
26. Татарина Е. В. Песочная терапия. Практический старт. Москва, Вариант, 2018.
27. Э. Крейри. Я горжусь. - СПб, 1995.
28. Э. Крейри. Я сержусь. - СПб, 1995.
29. Э. Крейри. Я боюсь. - СПб, 1995.
30. Э. Крейри. Я волнуюсь. - СПб, 1995.
31. Э. Крейри. Я злюсь. - СПб, 1995.
32. Э. Крейри. Я расстраиваюсь. - СПб, 1995.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.sadpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>
7. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.r
8. Народная библиотека www.biglib.com.ru
9. Сайт «Все для детского сада» [www. Ru](http://www.Ru)